

SPD
TRK

33 km



360 m



SPIŠSKÉ MESTEČKÁ A VÝHLADY



SPIŠSKÁ BELÁ  - Kaštieľ Strážky - Cesta okolo Tatier brehom Popradu - Kežmarok historická časť - Cesta okolo Tatier medzi Kežmarkom a Vrbovom panorámy - Žakovce - panorámy Tatier - Hozelec - Poprad Staré mesto - **POPRAD-TATRY** 

SPIŠSKÉ MESTEČKÁ A VÝHLADY



1

Dĺžka trasy: **33 km**Súčet stúpaní: **360 m**Súčet zjazdov: **280 m**Asfalt: **31 km**Štrk: **2 km**Terén: **0 km**Mimo premávky: **12 km**Vedľajšie cesty: **18 km**Hlavné cesty: **3 km**

0 km 10 km 20 km 30 km 40 km 50 km 60 km 70 km 80 km 90 km 100 km

0 m 100 m 200 m 300 m 400 m 500 m 600 m 700 m 800 m 900 m 1000 m

Výlet odhaľuje nezvyčajné čaro okolia spišskej časti doliny Popradu medzi Spišskou Belou a Popradom, jej stáročné mestečká a komplikované dejiny mnohých národností či zaujímavé historické pamiatky a impozantné priestranstvá Vrbovskej pahorkatiny, akoby zapožičanej z inej krajiny a všetko to strážené múrom Tatier stále prítomným v dialke. Nezvyčajná cesta pre všetky zmysly si nevyžaduje veľkú fyzickú zdatnosť.

POZOR! Trasa predpokladá návrat vlakom!

Trasu môžete spojiť s: **SK.02; SK.03; SK.04; SK.05**



Dôkladná mapa, druhy povrchu, stopa, trasa v aplikácii:

www.cestaokolotatier.eu/go/sk01



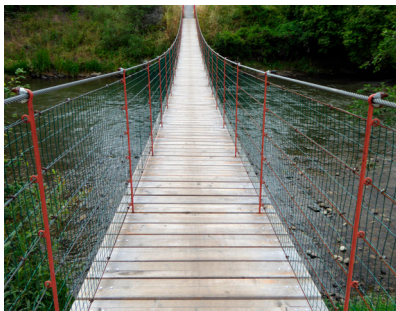
Vyrážame zo železničnej zastávky Spišská Belá, kde sa na koniec vrátíme z Popradu vlakom. Ideme do **historického centra mestečka**. Jeho pôvodná, typicky spišská zástavba s vretenovitým, podlhovastým námestím v strede je tu silne narušená budovami postavenými medzi ulicami Hviezdoslavova a Slnecná. Prechádzame popri cintoríne – môžeme na ňom vidieť hroby s nápismi v slovenčine, nemčine a maďarčine. Spišská Belá je slávna vďaka tu vyrábanej borovičke – tradičnému destilátu z borievky.

Z Belej sa presúvame malebným zjazdom do Strážok, prechádzame pôvabnou **anglickou záhradou** pri rieke, ktorá patrí do areálu renesančného **Kaštieľa Strážky**² (dnes je tu múzeum, galéria umenia a kaviareň). Pokračujeme pozdĺž Popradu, prechádzame visutým mostom³ na druhý breh a popri starých priemyselných budovách sa blížíme k centru Kežmarku.

Kežmarok si zaslúži aspoň dlhšiu prechádzku – stojí za to prejsť pešo úsek od hradu k evanjelickým kostolom. V **Kežmarskom hrade**⁴ je v súčasnosti múzeum dejín mesta. Bývala tu tiež Beata Laska, ktorá sa považuje za prvú tatranskú turistku. Mali by sme navštíviť najmenej štyri historické kostoly: katolícke **sv. Kríža** (15. stor.) a **Panny Márie** (18. stor.) a evanjelické: drevený **starý artikulárny kostol** (18. stor., UNESCO) a originálny novobyzantský **nový**



2



3



kostol (19. stor.), v krypte ktorého sa nachádza mauzóleum významnej osobnosti v dejinách Uhorska – Imricha Thökölyho. Areál medzi týmito pamiatkami tvorí malebnú historickú štvrť, ktorá láka na kávu pred ďalšou cestou.

Po výjazde z Kežmarku nás čaká jeden z najkrajších úsekov Cesty okolo Tatier. **Cyklotrasa do Vrbova¹** sa šplhá na mierny hrebeň Závadky a Ostrej skaly vo Vrbovskej pahorkatine. Pred nami je krásna jazda Cestou okolo Tatier nekonečným priestranstvom lúk a polí s Tatrami črtajúcimi sa v diaľke. Prichádzame do Vrbova, ďalšieho historického spišského mestečka. Bolo to jedno

4



zo 16 spišských miest, v ktorých vládli v rokoch 1412 – 1769 poľskí králi, a jedným z mnohých podtatranských spišských mestečiek, kde od 13. stor. do konca 2. svetovej vojny žila početná saská (nemecká) menšina, čo si hneď všimneme pri návšteve tunajšieho cintorína⁵. V mestečku sú termálne bazény.

Z Vrbova ideme miestnou komunikáciou do malých, pred svetom skrytých Žakoviec, za ktorými sa vrátíme k nádherným **pahorkovitým panorámam nekonečných lúk a polí⁶**. Prechádzame okrajom popradskej skládky odpadu, neďaleko za ňou dorazíme do roľníckej usadlosti Úsvit, za ktorou nás čaká ešte posledná časť malebných výhľadov. Končíme ju v Hozelci, kde vchádzame na frekventovanú hlavnú cestu, ktorá nás po 2 km širokou krajinou zavedie na križovatku s ul. Levočskou, ktorou pokračujeme až k **námestiu v Poprade**. Z námestia smerujeme k železničnej stanici a vlakom ideme späť do Spišskej Belej.

5



6

